

LA GRILLE ROYALE A L'AUBE DU XXI^{ème} SIECLE **Une vitrine spectaculaire pour le *Grand Versailles***

La grille Royale séparait, sous l'Ancien Régime, la cour d'Honneur de la cour Royale, celle-ci constituant avec la cour de Marbre le cœur du château, où seules les personnes dûment recommandées pouvaient espérer y pénétrer.

Cette grille, qui connut plusieurs configurations, fut créée dans les années 1680 sous la direction de Jules Hardouin-Mansart, par les plus grands ferronniers de l'époque.

Se dressant au second-plan après la grille d'Honneur, la grille Royale était encadrée par deux guérites surmontées des statues de la paix et de l'abondance oeuvre de Coysevox et Tuby.

La disparition de la grille Royale pendant la période révolutionnaire modifie fondamentalement l'espace. A son emplacement, Louis-Philippe fait ériger, en 1836, la statue équestre en bronze de Louis XIV actuellement en place. Le niveau du pavage de la cour Royale et du dallage de la cour de Marbre est abaissé.

Détruite à la Révolution, cette grille monumentale de 80 mètres de long nécessitera plus de 2 ans de travaux avant de réapparaître à la vue de 7 millions de visiteurs par an, en changeant totalement la perspective que nous connaissons aujourd'hui. Les plus grands artisans d'art sont associés à cet ouvrage, tailleurs de pierre, sculpteurs, ferronniers, fondeurs, doreurs, ornemanistes qui restitueront les techniques anciennes dans une tradition d'excellence.

Elément-clef du futur dispositif d'accueil des visiteurs, le rétablissement de la grille Royale projettera le château dans une dimension d'avenir et de modernité, tout en renouant avec les fils de son histoire. La nouvelle grille canaliserà en effet les flux du public vers les pavillons Dufour et Gabriel, nouveaux monumentaux lieux d'accueil, qui remplaceront les multiples points d'entrées actuels. Une fois franchie ces deux entrées, les visiteurs, munis d'un laissez-passer, trouveront autour de la cour Royale tous les accès aux six circuits de visite proposés dans le Château : la cour Royale devient ainsi le cœur de la visite, tel un immense vestibule à ciel ouvert dont l'architecture offre le plus brillant des spectacles.

La pose de la première pierre a eu lieu le 29 mai 2006.

A l'heure actuelle, la cour pavée est barrée d'une imposante palissade sur laquelle figurent, côte à côte, les logos du Château de Versailles et du Groupe Monnoyeur.

